

CURRICULUM VITAE PALCU GHEORGHE

Date personale

Data și locul nașterii: Comuna Band, Județul Mureș, 29 noiembrie 1942

Domiciliul actual: Șoseaua lanului nr. 29, Bloc 105B, Sc. A, et.5, apt.21, Sector 2, București

Telefon: 653 73 42; telefon mobil: 0726177929;

Părinți: Vasile și Carolina Palcu, ambii țărani în Comuna Band, Județul Mureș (decedați);

Starea civilă: Căsătorit-doi copii

Soția: Palcu Ana Maria (născută Săvulescu), realizator la Secția Engleză, Radio Romania Internațional, Societatea Română de Radiodifuziune, în prezent colaboratoare (pensionară)

Copiii: Palcu Alexandru-Valentin, avocat la firma de avocatură a dnei Paula Iacob
Palcu Vlad-Octavian, redactor la Radio România Internațional

Studii și specializări

Studii primare, gimnaziale, postliceale, universitare și postuniversitare

1949-1956	Școala primară și gimnazială din Comuna Band, Jud.Mureș
1956-1959	Școala profesională din Tg.Mureș
1959-1964	Liceul seral "Papiu Ilarian" din Tg.Mureș
1964-1969	Școala Populară de Arta-Secțiile canto și mandolină Conservatorul de muzică "Ciprian Porumbescu" din București-Secția Pedagogie-dirijat, compoziție
1978-1981	Cursuri postuniversitare de ziarist
2004	Cursuri de operare pe calculator

Activitate profesională

1959-1964	Tehnician veterinar în Sîngiorzul de Mureș și Tg.Mureș
1970-1971	Profesor de muzică la Școala generală nr.39 din București
1970	Redactor la Redacția Muzicală-Secția Folclor din Societatea Română de Radiodifuziune
1970-1977	Redactor la Societatea Română de Televiziune
1977-1984	Redactor la Redacția economică TVR-emisiunea "Viața satului"
1984-1986	Redactor la "Radioprogramul satelor"-Societatea Română de Radiodifuziune
1987- 1988	Redactor la Redacția muzicală TVR
1988-1989	Redactor la Redacția "Schimburi muzicale cu străinătatea", Societatea Română de Radiodifuziune
1990-2006	Realizator la Redacția Muzică-Divertisment (Folclor) din Societatea Română de Televiziune

Activitate redacțională și științifică

- 1965-1973 Culegeri de folclor în Bucovina, Maramureș, Bihor, nordul Olteniei, în Câmpia Transilvană, pe urmele lui Bela Bartok și Constantin Brăiloiu (culegerile includ peste 2000 de piese din repertoriul tradițional de cântece și jocuri și cel al sărbătorilor de peste an, inclusiv colinde.)
- 2001-2007 Participă la Congresul Academiei Româno-Americane de Științe și Arte, A.R.A. din Montreal, Canada, Oradea, Tg.Jiu, Brașov, Sibiu și București cu conferințele "Televiziunea națională-rol activ în valorificarea creației populare", "Naiul românesc în lume", "Obiceiuri de iarnă la români", "Hora satului", "Ansamblurile folclorice-punte către unitate în diversitate", "Lutierii români-făuritori de veșnicie" (cu exemplificări video din emisiuni proprii), publicate și în Anuarele A.R.A.
- 1990-2006 Selectarea de materiale pentru CD-uri și prezentarea unor CD-uri ale soliștilor Ileana Sărăroiu, Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Elena Merișoreanu, Romica Puceanu, Ionuț Dolănescu, Gabi Luncă și Ion Onoriu, Vasile Pandelescu, etc.
Participă la numeroase festivaluri și concursuri naționale de folclor unde prezintă lucrări de specialitate în sesiunile de comunicări
- 1995 Președintele juriului Festivalului-concurs al ansamblurilor profesioniste de la Baia-Mare(realizează și filmări)
- 1996 Președintele juriului Festivalului-concurs al ansamblurilor profesioniste de la Tg. Mureș(realizează și filmări)
- 1995-1999 Susține cursuri de folclor în cadrul Școlii de nai de vară condusă de Ioachim Domide din Elveția

Activitatea la radio

- 1970-1977 Participă la realizarea unor programe de muzică populară de diverse tipuri (unele prezentate în direct)
Realizează cicluri de emisiuni:
"Permanență și evoluție în folclorul satului românesc contemporan"; "Medalion de interpret"; "Melos"-în alternanță cu Stoia Gruia; "Ethos și epos"-în alternanță cu Stoia Gruia
Membru în comisiile de selecție a repertoriului soliștilor de muzică populară
Realizator, prezentator și solist în concerte ale orchestrei de muzică populară dirijată de Radu Voinescu în orașele din apropierea capitalei, ale cărei încasări au fost donate sinistraților din urma cutremurului din 4 martie 1977
- 1973-1978 Realizează programe muzicale, interviuri, programe de divertisment și publicitate la Radio Vacanța

Activitatea la TVR

- 1971-1977 Primele emisiuni realizate cu compozitorul George Deriețeanu și regizorul Virgil Sacerdoțeanu
Participă la o serie de acțiuni colective: festivaluri, concerte, spectacole aniversare în București și în provincie, cu filmările aferente
- 1978-1984 Programele muzicale ale emisiunii duminicale "Viața satului"
- 1986-1988 Programe de muzică populară și "Cântarea României" la Redacția muzicală
- 1990-2006 Realizator la Redacția "Muzică-Divertisment"
Inițiază și realizează emisiunile:
"Din albumul celor mai frumoase melodii populare"
"Ansambluri folclorice"; "De dor, de dragoste, de joc";
"Tradiții interpretative"; "Instrumente tradiționale românești"
"Rapsodii pe zăpadă"; "Hora satului" (audiență foarte mare)
Emisiuni de colinde în Județele Hunedoara, Alba și Sibiu
- 1990-2000 "Tele-discul muzicii populare" (ulterior "Video disc folcloric")
în primele 4 locuri de audiență dintre toate emisiunile TVR

Scenarii de televiziune

- 1990-2006 Circa 300 de scenarii pentru emisiunile:
"Hora satului" la Rășinari, Gura Rîului, Orlat, Vulcana-Băi, Gura Teghii, etc., "Medalion de interpret"
"Tele-discul (video disc folcloric) muzicii populare"
"Colinde, colinde"; "Obiceiuri de iarnă"
"Mari ansambluri folclorice"; "De dor, de dragoste, de joc" (peste 120 emisiuni); "Rapsodie cu rapsozi";
"Instrumente tradiționale românești"
"Din albumul celor mai frumoase melodii populare"
"Virtuozi ai instrumentelor populare"
"La români de sărbători"-emisiuni de Crăciun, Anul Nou, Paște, etc.

Activitate artistică-concertistică (înainte de 1990, cu restricțiile în vigoare, profesia de redactor nu-i permitea o activitate concertistică susținută)

- 1960-1964 Solist vocal în concertele Casei Centrale a Armatei din Tg.Mureș
- 1964-1969 Solist vocal în concertele de la Casa studenților
"Grigore Preoteasa" din București
- 1964-1970 Solist vocal al Ansamblului "Tinerimea română"
- 1968-1970 Solist vocal și corist în Ansamblul U.G.S.R. din București
- 1970-1989 Membru A.T.M. cu participări la activitățile și concertele A.T.M.
- 1973 Participă ca solist vocal cu formația lui Gh. Zamfir la un concert la Ateneul Roman în cadrul Festivalului internațional George Enescu
Invitat în concertele ansamblurilor profesioniste și turneele

lor din Bistrița, Zalău, Timișoara, Ploiești, Brașov, Buzău, Tg.Mureș, Craiova, Tg.Jiu, Suceava, Botoșani, etc.
Interpret alături de mari interpreți: Maria Lătărețu, Victoria Darvai, Lucreția Ciobanu, Ion Cristoreanu, Emil Gavriș, Alexandru Grozuță, Mia Braia, Felician Fărcașu, Gh. Zamfir, Ion Dolănescu, Irina Loghin, Maria Ciobanu, Sofia Vicoveanca, etc.

2014 Invitat la Concertul aniversar “70 de ani de la înființarea Ansamblului profesionist “Cindrelul – Junii Sibiului”, unde i se acordă o diplomă de excelență

Turnee în străinătate

1968 Participă împreună cu “Ansamblul Tineretului” la Festivalul internațional de la Sofia

1970 Participă împreună cu ansamblul “Junii Sibiului” la Festivalul internațional de folclor din Agrigento, Italia

1972-1973 Participă cu orchestra lui Gh. Zamfir în concerte la Paris Germania și Austria

1974 Solist vocal și debut ca solist instrumentist (fluiet, caval, cimpoi, nai, taragot) în turneul inițiat de Ministerul Turismului în Danemarca, Norvegia și Suedia

1978 Turneu cu ansamblul “Românașul” din Cluj în Grecia (solist vocal și instrumentist)

1979 Turneu cu Ansamblul folcloric din Slatina în Olanda(solist vocal și instrumentist)

1980 Dirijor și solist al unui grup folcloric ce reprezenta pentru prima oară România la Expoziția mondială din Montreal, Canada

1981-1989 Interdicție de a participa la turnee în străinătate sub pretextul că ar avea rude în străinătate

1995-1999 Concerte în Elveția împreună cu Ansamblul profesionist “Mureșul” din Tg. Mureș

Înregistrări radio și televiziune

1968 Prima înregistrare cu orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii

1973 Înregistrări cu orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii dirijată de George Vancu, incluse în Fonoteca de aur a Radiodifuziunii Române
2 LP-uri Electrecord

2006 1 CD “The Best of.” Electrecord

2006 Înregistrări de romane cu orchestra de muzică populară Radio condusă de violonistul George Carabulea
Înregistrări de romane cu Gheorghe Zamfir la pian la

2009 Societatea Română de Radiodifuziune

2010 Dublul CD “Te-am regăsit într-o romanță”

2014 CD-ul “Peste Mureș, peste tău”– In Memoriam Pavel Tornea

2015 CD-ul „Dor de țară”

Activitate editorială

2015 Volumul de poezii „Și muzica și versul”

Activitate ARA Participă cu lucrări la Congreșele ARA din Montreal, Sibiu, Oradea, Timisoara, Brașov și Tg. Jiu

Premii și medalii

1970 Medalia de aur pentru interpretare la Festivalul Internațional de folclor de la Agrigento, Italia

1973 Premiul juriului și premiul municipiului Tîrgoviște la Festivalul de române „Crizantema de aur”

2006 Diploma de onoare pentru întreaga activitate acordată de Consiliul Județean Tg.Mureș

2007 Ordinul Ziariștilor(de aur, clasa I) al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România

2007 Diploma Uniunii Ziariștilor Profesioniști pentru serialul de emisiuni TV “Instrumente tradiționale românești”

2007 E ales membru corespondent al A.R.A.-Academia Româno-Americană de Științe și Arte

Gheorghe Palcu și-a dăruit întreaga viață și carieră radioului, televiziunii și interpretării cântecului popular, aducând o contribuție importantă la patrimoniul muzical-folcloric românesc.