

70 years of Romania in UNESCO – Past Lessons, Future Horizons

Paneliști (ordine alfabetică după numele de familie)

Alexandru Andrășanu

Titlatură: Lect. univ. dr., Universitatea din București; Președinte, Forumul Național al Geoparcurilor.

Short bio: Alexandru Andrășanu este geolog, cadru didactic la Facultatea de Geologie și Geofizică a Universității din București și unul dintre principalii promotori ai conceptului de geoparc în România. Specialist în geoconservare și geoeucație, a contribuit decisiv la dezvoltarea Geoparcului Internațional UNESCO „Țara Hațegului”, primul geoparc UNESCO din România. Este implicat în promovarea geoparcurilor ca modele de educație, dezvoltare locală și valorificare responsabilă a patrimoniului natural și cultural și activează ca expert și evaluator UNESCO în domeniul geoparcurilor.

Ioana Drăgan

Titlatură: Director, Direcția Reprezentanțe în Străinătate și Comunități Românești, Institutul Cultural Român.

Short bio: Ioana Drăgan este scriitoare, jurnalistă și doctor în științe filologice. Membră a Uniunii Scriitorilor din România, a lucrat în Televiziunea Română între 1995 și 2012, unde a realizat și moderat peste 1.000 de emisiuni culturale. Din 2012 lucrează la Institutul Cultural Român, unde a coordonat structuri dedicate reprezentanțelor din străinătate, iar din 2024 conduce Direcția Reprezentanțe în Străinătate și Comunități Românești. A publicat volume de proză, eseuri și studii și a primit numeroase premii literare și culturale.

Mădălina-Liana Iacob

Titlatură: Lect. univ. dr., Prodecan, Facultatea de Științe ale Guvernării și Comunicării, Universitatea de Vest din Timișoara.

Short bio: Mădălina-Liana Iacob este lector universitar și prodecan al Facultății de Științe ale Guvernării și Comunicării din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Activitatea sa de cercetare se concentrează asupra diplomației culturale și a conceptului de soft power, explorând intersecțiile dintre cultură și relațiile internaționale. Cea mai recentă carte a sa, „Diplomație culturală ca element de soft power. Studiu de caz – Festivalul Internațional George Enescu”, a fost publicată la Editura Institutului European din Iași.

Bogdan-Lucian Jora

Titlatură: CS III dr., Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I. C. Brătianu” al Academiei Române.

Short bio: Bogdan-Lucian Jora este cercetător științific la Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I. C. Brătianu” al Academiei Române. Cercetările sale vizează diplomația culturală neinstituționalizată, valorizarea patrimoniului, turismul cultural și designul industrial ca instrumente de imagine în relațiile internaționale. A publicat studii de specialitate, a avut stagii de cercetare internaționale și a fost invitat ca profesor asociat la universități din Asia. Printre volumele sale se numără „Diplomația culturală a României în perioada interbelică”.

Andrei Luca

Titlatură: Director, Direcția Diplomație Culturală, Educație și Știință, Ministerul Afacerilor Externe.

Short bio: Andrei Luca este director pentru diplomație culturală și științifică în cadrul Ministerului Afacerilor Externe și, din 2023, președintele rețelei Uniunii Europene a reprezentanților statelor membre în domeniul diplomației științifice. În cadrul MAE, a condus anterior departamentele pentru relația cu românii de pretutindenii și pentru comunicare. A reprezentat România pe lângă agențiile ONU cu sediul la Viena și a fost adjunctul ambasadorilor României în Italia și Spania, într-o perioadă în care aceste țări concentrau o parte semnificativă a diasporei românești.

Adrian-Marcel Tudor-Drăghici

Titlatură: Viceprimar, Municipiul Târgu Jiu.

Short bio: Adrian-Marcel Tudor-Drăghici este viceprimar al Municipiului Târgu Jiu, consilier local cu experiență îndelungată în administrația publică locală și doctor în istorie. A mai deținut funcția de viceprimar al municipiului în perioada 2015–2020, iar din octombrie 2024 ocupă din nou această funcție. Activitatea sa publică este completată de un interes constant pentru istoria locală, patrimoniul cultural și promovarea identității municipiului Târgu Jiu, inclusiv prin implicarea în demersurile legate de dosarul UNESCO al Ansamblului Monumental „Constantin Brâncuși” de la Târgu Jiu.

La final

Gabriela Gabor

Titlatură: Expert, Subcomisia Educație, Comisia Națională a României pentru UNESCO.

Short bio: Dr. Gabriela Gabor este expert în cadrul Subcomisiei Educație a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO. Este doctor în filologie și deține două diplome de master în Literatură Medievală și Studii Sud-Est Europene. A susținut seminarii și cursuri de literatură română la Facultatea de Litere a Universității din București, iar între 2003 și 2012 a fost lector de limba și literatura română la Universitatea din Toulouse, Franța. A publicat studii, articole, antologii de literatură medievală și o carte despre epoca lui Constantin Brâncoveanu.

Codrin Tăut

Titlatură: Expert, Comisia Națională a României pentru UNESCO

Short bio: Codrin Tăut este expert în cadrul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și coordonator de programe în cadrul biroului din București al Institutului Auschwitz pentru Prevenirea Genocidului și a Atrocităților în Masă. Este absolvent al Universității Babeș-Bolyai, specializarea Filosofie, are un master în Filosofie Franceză Contemporană și un doctorat în Științe Politice obținut la Universitatea din București. A desfășurat activitate de cercetare postdoctorală la Academia Română – Filiala Iași și a publicat articole și studii în domenii precum filosofia și teoria politică contemporană, teoria critică și digitizarea patrimoniului documentar.