



AMERICAN ROMANIAN ACADEMY OF ARTS AND SCIENCES
ARA provides an open forum for intellectuals to present their ideas and achievements
in fields such as literature, philosophy, medicine, social sciences, arts.
Academy Headquarters: University of California, Davis, One Shields Avenue, Davis, CA 95616
Mailing Address: PO BOX 2761, Citrus Heights, CA 95611-2761
E-mail: info@americanromanianacademy.org
www.americanromanianacademy.org



UNIVERSITATEA
BABEȘ-BOLYAI

UNIVERSITATEA BABEȘ BOLYAI
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1
400084, Cluj-Napoca, România
E-mail: ubb.news@ubbcluj.ro
Web: www.ubbcluj.ro

THE 42ND CONGRESS OF THE
AMERICAN ROMANIAN ACADEMY OF ART AND SCIENCES
23-26 MAY, 2018
BABES-BOLYAI UNIVERSITY, CLUJ-NAPOCA, ROMANIA

ARTISTUL MIHAI TEODOR OLTEANU
INVITĂ LA EXPOZIȚIA DE PICTURĂ
„MILENIILE NEAMULUI ROMÂNESC”

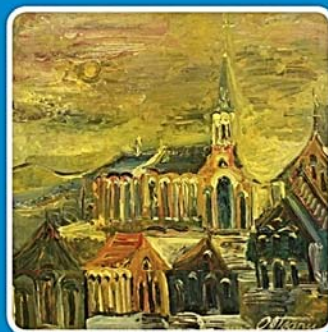
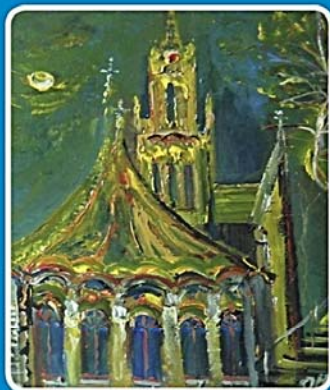
UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI, SALA 300, STR. MOȘILOR NR. 11, ET. 3
DESCHISĂ DIN 24.05.2018, ORA 9.00 PÂNĂ ÎN 25.05.2018, ORA 16.00



„Mihai Teodor Olteanu e considerat de peste 20 de ani pictorul Revoluției. Exaltat într-o lume de apatici și entuziaști când alții sfredelesc suspiciunea, el pictează și trăiește ca să continue idealurile tinerilor ucși, ale părinților lor, cărora nu poți să le vindec pierderea, relativizând semnificațiile răsturnării dictaturii cu prețul sângelui. Revoluția de la Timișoara l-a dăruit pictorului forța libertății de expresie și de acțiune. Pictura artistului e destinată cetății și acțiunilor de caritate, ca un prinos continuu adus astfel martirilor revoluției, uitat de beneficiarii ei și cu atât mai mult de către cel care au confiscat-o. Mihai Teodor Olteanu transpune frumosul din lumea profană în cea religioasă, după acel model al cântecelor populare re-scrite în arta fugii, unde armonia și reluarea motivelor care se repetă, sunt ca și treptele, acelelași și mereu altele, când se urcă și se înalță în scara raiului, scara privirii în orizontul tot mai blând și luminat al înțelegerii.” (Doina Uricariu).

Orice artist, în momentele sale de bucurie, ori de întâlnire cu slava neamului său, dorește să-și dăruie sufletul neamului său. Sufletul său albit și zădărit mereu, din atâtea întâlniri de taină cu marea ori coborârea lui, cu înfrîstarea ori strălucirea lui, cu albul credinței sale, cu negura temerilor lui năluitoare. O solemnitate ce pare în lipsă mai mult delectată decât vie, mai mult dorită în povestire decât trăită, o astfel de solemnitate încercăm acum să-i dăruim, să-i imprimăm unui an, ce fără voia noastră a celor de azi, el Anul are puteri magice atât înaintea sa cât și în spatele lui. Anul e de aur iar următorii ani de platină ar deveni dacă noi cei trăitori acum, prin însăși marea lui am crede, în ce îi datorăm. Darul artistului, către trupul din care a fost dăruit, nu poate fi decât stropul de iubire ce l-a făcut posibilă încoțirea. Acel pământ presărat cu boabe de rouă, cu cristale și smaralde încoțite, a fost veșnic udat de razele iubirii și iertării, de ploii văratece, de furtuni năvalnice, de vânturi ce au întins, împins și împrăștiat iubirea lui în făptura și simțirea artistului. Artistul nu dăruie doar de sărbători, doar în zilele zidite sfinților, el aduce prinos de bucurie atunci când nimeni în jurul său nu vede decât întunericul, negura, tristețea și amărăciunea celor ce nu mai au motiv de viață, de fericire și de visare. Artistul atunci arde, se dăruie și se mistuie.

Mă gândesc, dacă neamul meu e doar cel din care eu mă trag, ori și cel în care azi trăiesc, ori poate neamul în care eu voi dori să dăinui, eu prin tablourile mele? Ce-mi dă neamul zilelor mele? Ce-i dau eu lui, fără să mă uite? Ce ne dăm, unul altuia, cu credință speranță, lumină și mai ales toate acestea, în taina veșniciei? Regii, voievozii, cărturarii, artiștii au plămădit de mii de ani acest pământ, această Grădină a Maicii Domnului. Menirea celor de azi e doar să îi păstreze curățenia, sfințirea, visul, să nu-i oprească veșnicia.



INTRAREA GRATUITĂ