



AMERICAN ROMANIAN ACADEMY OF ARTS AND SCIENCES
ARA provides an open forum for intellectuals to present their ideas and achievements
in fields such as literature, philosophy, medicine, social sciences, arts.
Academy Headquarters: University of California, Davis, One Shields Avenue, Davis, CA 95616
Mailing Address: PO BOX 2761, Citrus Heights, CA 95611-2761
E-mail: info@americanromanianacademy.org
www.americanromanianacademy.org



UNIVERSITATEA
BABEȘ-BOLYAI

UNIVERSITATEA BABEȘ BOLYAI
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1
400084, Cluj-Napoca, România
E-mail: ubb.news@ubbcluj.ro
Web: www.ubbcluj.ro

THE 42ND CONGRESS OF THE AMERICAN ROMANIAN ACADEMY OF ART AND SCIENCES 23-26 MAY, 2018 BABES-BOLYAI UNIVERSITY, CLUJ-NAPOCA, ROMANIA

ÎN CONTEXTUL LANSĂRII ENCICLOPEDIIEI NAȚIONALE A ROMÂNILOR
SALA OGLINZILOR, PRIMĂRIA CLUJ NAPOCA, CALEA MOTILOR 3

MIERCURI, 23 MAI 2018, ORA 17.30-18.00

Intermezzo muzical Aura TWAROWSKA



Aura Twarowska se dedică vieții muzicale încă de la vârsta de 6 ani prin studiul pianului, al mandolinei și cel al cântului în Lugojul natal. Este absolventă a Liceului Coriolan Brediceanu.

A absolvit Facultatea de Muzică din Timișoara, 1996 și Masteratul la Universitatea de Muzică din București, 1997. Are și o pregătire în domeniul economic, fiind absolventă a Facultății de Științe Economice din cadrul Universității Ion Slavici, specialitatea Contabilitate și informatică de gestiune, 2007.

Prin imbinarea celor două specializări a susținut, la Universitatea de Muzică din București, un Doctorat, cu tema titlul „O viziune asupra structurilor teatrului muzical din perspectivă managerială” (coordonator științific prof. univ. dr. Grigore Constantinescu).

Aura Twarowska debutează pe scena Operei Române Timișoara în rolul titular din opera *Carmen* de G. Bizet, în anul 1998, fiind angajată a acestei instituții 10 stagioni și cântând un număr de aproximativ 500 de spectacole.

Cariera sa artistică se îmbogățește cu multe roluri de operă, alături de și mai multe partituri vocal-simfonice, care îi fac vocea cunoscută și apreciată pe majoritatea scenelor de operă și de filarmonică din România.

Colaborările și turneele internaționale îi facilitează întâlnirea cu teatrele europene, toate acestea conducând la angajarea sa ca solistă a Operei de Stat din Viena în anul 2007. Alături de acest colectiv debutează cu rolul Marcellina din *Le Nozze di Figaro* în Shanghai, în turneul asiatic al operei vieneze din toamna anului 2007, sub bagheta dirijorului Seiji Ozawa.

Ca solistă angajată a acestei instituții a cântat până în prezent aproximativ 400 de spectacole alături de cei mai mari soliști ai lumii - Anna Netrebko, Angela Gheorghiu, Kiri Te Kanawa, Waltraute Meier, Sonya Yoncheva, Aleksandra Kurzak, Dolora Zajick, Tamar Iveri, Patricia Ciofi, Nina Stemme, Dimitri Hvorostovski, Roberto Alagna, Carlos Alvarez, Jose Cura, Neil Schikoff, Leo Nucci, Ferruccio Furlanetto, Samuel Ramey, Ramon Vargas, Simon Keenlyside, Bo Skovhus, Juha Uusitalo, Mariusz Kwiecien, Pavol Breslik, etc și sub bagheta unor dirijori ca: Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Marco Armiliato, Christian Thielemann, Donald Runnicles, Franz Welser-Möst, Evelino Pido, Yves Abel, Pier Giorgio Morandi, Ber-

trand de Billy, Stefan Soltesz, Sasha Götzl, Ulf Schirmer, Ernst Märzendorfer, Sebastian Weigle, Paul Nadler, Cristian Macelaru, Cristian Mandeal, Horia Andreescu etc.

În ceea ce privește activitatea pedagogică a fost C.D.A. Dr. Catedra Canto și Oratoriu, Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest, Timișoara, 2010-2012 și a susținut nenumărate cursuri de măiestrie vocală (Masterclass de Canto și Oratoriu, 12-16 august 2011, Oravița, Caraș-Severin, Vocal Arts Masterclass 16-24 august 2012, Gărna, Caraș-Severin, Masterclass de Canto, 4-8 august 2014, Oravița, Caraș-Severin, Masterclass de canto, martie 2017, Colegiul Național de Artă I. Vidu, Timișoara, Masterclass de canto Ateneul Roman, București, 2018).

Este Director Artistic al Proiectului *Spre mâine, cu muzica clasică* (2012, 2013, 2014), Director Artistic al Concursului Internațional de Canto Sabin V. Drăgoi (2015, 2017) și Director (fondator) al Festivalului Internațional Lugo Classic (2016, 2017).

Este decorată de către Președintele României cu *Ordinul Meritul Cultural*, Cavaler al Artelor (în grad de ofițer), 2004, Membru de onoare AFAR, 2016, Cetățean de Onoare al Municipiului Lugo, 2017, a primit Premiul *Pro Cultura* al Prefecturii județului Timiș pentru merite deosebite în promovarea culturii timișene, 2004 și, Premiile *Iosif Constantin Drăgan* oferite de Primăria municipiului Lugo, pentru excelență culturală, 2009 și 2017, etc.

În 23 mai 2018, cu ocazia Congresului ARA42 va prezenta un scurt recital de muzică românească și internațională, acompaniata de Lect. Univ. Dr. Silvana Cirsu.

INTRAREA GRATUITĂ